

**66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Repertorio dei produttori, distributori e addetti stampa /
List of producers, distributors and press attaches**

QUESTI FANTASMI 2. CRONACHE, STORIE, VOLTI DEL CINEMA ITALIANO

LA GRANDE GUERRA di Mario Monicelli (1959)

versione restaurata da Cineteca Nazionale e Aurelio de Laurentiis

CENERENTOLA E IL SIGNOR BONAVENTURA di Sergio Tofano (1941)

copia della Cineteca Nazionale

MARGHERITA FRA I TRE di Ivo Perilli (1942)

versione restaurata da Cineteca Nazionale e Museo Nazionale del Cinema

UNO TRA LA FOLLA di Ennio Cerlesi (1946)

copia della Cineteca Nazionale

ACCIDENTI ALLA GUERRA!... di Giorgio Simonelli (1948)

preservazione in digitale da Cineteca Nazionale

LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE di Vittorio Cottafavi (1949)

versione restaurata da Cineteca Nazionale, Cineteca del Friuli

GUERRA ALLA GUERRA di Romolo Marcellini (1948)

versione restaurata da Cineteca Nazionale e Filmoteca Vaticana.

I FIGLI DELLE MACERIE di Amedeo Castellazzi (1948)

versione restaurata da Cineteca Nazionale

DONNE SENZA NOME di Geza Radvany (1950)

copia della Cineteca Nazionale

NOI CANNIBALI di Antonio Leonviola (1953)

copia della Cineteca Nazionale

LA MANO DELLO STRANIERO di Mario Soldati (1954)

Ristampa a cura della Cineteca Nazionale

LA NAVE DELLE DONNE MALEDETTE di Raffaello Matarazzo (1953)

preservazione in digitale da Cineteca Nazionale in collaborazione con Cinémathèque Royale du Belgique

CASA RICORDI di Carmine Galloni (1954)

copia della Cineteca Nazionale

I GIROVAGHI di Hugo Fregonese (1956)

copia della Cineteca Nazionale

MORTE DI UN AMICO di Franco Rossi (1960)

copia della Cineteca Nazionale

UN EROE DEL NOSTRO TEMPO di Sergio Capogna (1960)

In collaborazione con Cineteca Nazionale

UN AMORE A ROMA di Dino Risi (1960)

copia della Cineteca Nazionale

LA VIACCIA di Mauro Bolognini (1961)

copia della Cineteca Nazionale

I SOGNI MUOIONO ALL'ALBA di Indro Montanelli, Enrico Gras e Mario Craveri (1961)

copia della Cineteca Nazionale

LA RAGAZZA IN VETRINA di Luciano Emmer (1961)

copia della Cineteca Nazionale

STORIE SULLA SABBIA di Riccardo Fellini (1963)

copia della Cineteca Nazionale

LA RIMPATRIATA di Damiano Damiani (1963)

copia della Cineteca Nazionale

CARMEN DI TRASTEVERE di Carmine Gallone (1962)

copia della Cineteca Nazionale

LE ORE NUDE di Marco Vicario (1964)

copia della Cineteca Nazionale

NUDI PER VIVERE di Elio Montesti (Elio Petri, Giuliano Montaldo, Giulio Questi) (1964)

copia della Cineteca Nazionale

BREAK UP di Marco Ferreri (1965)

copia della Cineteca Nazionale

GALILEO di Liliana Cavani (1968)

versione restaurata da Cineteca Nazionale

UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA di Elio Petri (1968)

copia della Cineteca Nazionale

NEROSUBIANCO di Tinto Brass (1969)

copia della Cineteca Nazionale

TEMPO LAVORATIVO di Tinto Brass (1964)

In collaborazione con Cineteca Nazionale

UMANO, NON UMANO di Mario Schifano (1969)

versione restaurata da Cineteca Nazionale

TEMPORALE ROSY di Mario Monicelli (1979)

copia della Cineteca Nazionale

GLI INVISIBILI di Pasquale Squitieri (1988)

in collaborazione con Cineteca Nazionale

TRE NEL MILLE di Franco Indovina (1971)

in collaborazione con Cineteca Nazionale

ANNI FACILI di Luigi Zampa (1953)

in collaborazione con Cineteca Nazionale

IL TRAMONTANA di Adriano Barbano (1964)

copia della Cineteca Nazionale

TEMPO LIBERO di Tinto Brass (1964)

in collaborazione con Cineteca Nazionale

L'UOMO DEI 5 PALLONI (EP. DI OGGI, DOMANI, DOPODOMANI) di Marco Ferreri (1965)

copia della Cineteca Nazionale

LUCIANO, UNA VITA BRUCIATA di Gian Vittorio Baldi (1962)

copia della Cineteca Nazionale

UCCIDETE IL VITELLO GRASSO E ARROSTITELO di Salvatore Samperi (1970)

in collaborazione con Cineteca Nazionale

SOTTO I TUOI OCCHI di Cinefiat (1931)

in collaborazione con Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa - Cineteca Nazionale

OM AD PO di Giulio Questi (1958)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

ARGINI (OMAGGIO AL TEVERE) di Giulio Questi (1954)

in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

AVAMPOSTO di Giulio Questi (1959)

in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

IL PASSO (EPISODIO DI AMORI PERICOLOSI) di Giulio Questi (1964)

in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

VIAGGIO DI NOZZE (EP. IN LE ITALIANE E L'AMORE) di Giulio Questi (1961)

in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

ENTUSIASMO di Francesco Pasinetti (1932)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

VENEZIA IN FESTA di Francesco Pasinetti (1947)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

ARTE CONTEMPORANEA di Francesco Pasinetti (1948)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

PITTORI IMPRESSIONISTI di Francesco Pasinetti (1948)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

NUVOLA di Pier Maria Pasinetti e Roberto Zerbini (1935)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

LO SCULTORE GIACOMO MANZU' di Glauco Pellegrini (1950)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

RITRATTO DI ALBERTO SUGHI di Glauco Pellegrini (1971)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

OMICCIOLI A SCILLA di Glauco Pellegrini (1971)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Fondazione Cineteca Italiana e Carlo Montanaro

RADIO GIORNALE N.5 di Giorgio Simonelli (1933)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.
Restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale e Ripley's Film

INFORMAZIONE LEITMOTIV. L'INFORMAZIONE E' CIO' CHE CONTA di Nato Frasca (1969)

In collaborazione con Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa - Cineteca Nazionale

SCRITTORI E POETI ANGLOSASSONI A ROMA di Pietro Germi (1947)

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale
Restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale

1904, N. 36 di Riccardo Napolitano (1967)

In collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Aamod

DISOCCUPATO di Riccardo Napolitano (1971)

In collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Aamod

DELL'ASSUEFAZIONE di Riccardo Napolitano (1970)

In collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Aamod

UNA MODA AL GIORNO di Riccardo Napolitano (1969)

In collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale e Aamod

**APPUNTI SUL FILM DI FEDERICO FELLINI “LA CITTÁ DELLE DONNE” di Ferruccio
Castronuovo (1980)**

In collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale

Contatti:

CINETECA NAZIONALE DI ROMA:
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
Tel. +39 06 722 942 86
Fax +39 06 722 1825
comunicazione@csc-cinematografia.it
ARCHIVIO NAZIONALE DEL CINEMA D'IMPRESA
Viale della Liberazione, 4 - 10015 - Ivrea (Torino)
Tel. +39 012 5230204
Fax.+39 012 5230441
cinemaimpresa@fondazioneesc.it

AAMOD – ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
Via Ostiense, 106 - 00154 Roma - Italia
Tel.+39 06 57289551 – 06 5742872 – 06 57305447
Fax +39 06/5758051
info@aamod.it

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO
Via Montebello 22 – 10124 Torino
Tel. +39 011 813 8511
info@museocinema.it

RIPLEY'S FILM
Tel +39 06 784 414 01
Fax +39 06 784 414 30
info@ripleysfilm.it

CINETECA DEL FRIULI
Palazzo Gurisatti - Via Bini 50 - 33013 Gemona (Ud) Italia
Tel. +39 0432 980458
Fax: +39 0432 970542
info@cinetecadelfriuli.org

FILMOTECA VATICANA
Redazione Portale S.C.V., Palazzo del Governatorato
00120 - Città del Vaticano
Tel. +39 06 69885720
Fax. +39 06 69885720

CINÉMATHÈQUE ROYALE DU BELGIQUE
Hotel van Cleve, Ravensteinstraat 3 – 1000 Brussel
Tel. +39 02 5511900

Fax. +39 02 5511904
malfliet.cinematheque@ledoux.be

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA
Ex Manifattura Tabacchi, V.le Fulvio Testi, 121 - 20162 Milano
Tel. +39 02 87242114
Fax. +39 02 87242115
info@cinetecamilano.it

HOTEL COURBET di Tinto Brass (2009)

PRODUZIONE/PRODUCTION: Tinto Brass
via Ferrajoili 15- 00123 Roma - Italy
Tel. +39 335 6954636/ 3356215727
Fax +39 06 30893819
brass@locandacipriani.com

DISTRIBUZIONE/DISTRIBUTION: Film Export
L.go Guglielmo la Pagna,18 - 00128 Roma - Italy
Tel. +39 06 52207432
info@filmexport.com

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE:
Alessio Piccirillo
cell.+39 393.9328580
a.piccirillo@redagency.it

Pierluigi Manzo
cell. + 39 347.0133173
info@pierluigimanzo.com

LOLA di Giulio Questi (2009)

PRODUZIONE/PRODUCTION: Solipso Film
Via G.Battista Tiepolo 11 - 00196 Roma - Italy
Tel. +39 06 3201340/338 8531536
g.questi@libero.it

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Solipso Film - Italy
Giulio Questi - Cell./Mob. +39 338 8531536
g.questi@libero.it