

programma  
programme

MARTEDÌ TUESDAY **30** AGOSTO AUGUST

**Sala Grande**

**17.00** PREAPERTURA  
inviti - tutti gli accrediti  
**Box Office 3D** 103'  
Ezio Greggio  
v.o. italiano trad. sim. inglese

**Sala Darsena**

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Ruggine** 109'  
Daniele Gaglianone  
v.o. italiano st. inglese

**14.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Di là dal vetro** 19'  
Andrea Di Bari  
v.o. italiano st. inglese

**Love and Bruises** 105'  
Lou Ye  
v.o. cinese/francese st. inglese/italiano

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI  
press - industry  
**Crazy Horse** 128'  
Frederick Wiseman  
v.o. francese st. inglese/italiano

**Sala Perla**

**11.00** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Mildred Pierce Ep. 1-2** 121'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**14.30** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Mildred Pierce Ep. 3** 63'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**16.00** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Mildred Pierce Ep. 4-5** 148'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**Arena di Campo San Polo**

**20.30** PREAPERTURA  
inviti  
**I piccioni di Venezia** 12'  
Francesco Pasinetti  
v.o. italiano

**Impardonnables** 111'  
André Téchiné  
v.o. francese st. italiano

**Sala Grande**

**19.00** inviti

**Cerimonia di apertura**

a seguire

**Lido '28** 4'  
Anonimo

VENEZIA 68  
**The Ides of March** 98'  
George Clooney  
v.o. inglese st. italiano

**22.00** FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accreditati  
**¡Vivan las Antipodas!** 105'  
Victor Kossakovsky  
v.o. spagnolo/russo/setswana/inglese st. italiano/inglese

**Sala Darsena**

**9.00** VENEZIA 68 press · industry

**The Ides of March** 98'  
George Clooney  
v.o. inglese st. italiano

**11.00** FUORI CONCORSO press · industry  
**¡Vivan las Antipodas!** 105'  
Victor Kossakovsky  
v.o. spagnolo/russo/setswana/inglese st. italiano/inglese

**13.30** GIORNATE DEGLI AUTORI · EVENTI pubblico · tutti gli accreditati  
**Crazy Horse** 128'  
Frederick Wiseman  
v.o. francese st. inglese/italiano

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico · tutti gli accreditati  
**Di là dal vetro** 19'  
Andrea Di Bari  
v.o. italiano st. inglese

**Love and Bruises** 105'  
Lou Ye  
v.o. cinese/francese st. inglese/italiano

**19.30** VENEZIA 68 press · industry  
**Saideke Balai (Warriors of the Rainbow: Seediq Bale)** 150'  
Wei Te-Sheng  
v.o. seediq/giapponese st. italiano/inglese

**Sala Perla**

**9.00** FUORI CONCORSO press · industry

**Mildred Pierce Ep. 1-2** 121'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry  
**Café de Flore** 120'  
Jean-Marc Vallée  
v.o. francese st. inglese/italiano

**14.00** GIORNATE DEGLI AUTORI · EVENTI press · industry  
**Edut (Testimony)** 79'  
Shlomi Elkabetz  
v.o. ebraico st. inglese/italiano

**17.00** RETROSPETTIVA pubblico · tutti gli accreditati  
**Hermitage** 26'  
Carmelo Bene v.o. italiano st. inglese

**Il canto d'amore di Alfred Prufrock** 20'  
Nico D'Alessandria v.o. italiano st. inglese

**Bis** 20'  
Paolo Brunatto v.o. italiano st. inglese

**Vieni dolce morte (dell'ego)** 55'  
Paolo Brunatto senza dialoghi

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry  
**Habibi Rasak Kharban (Habibi)** 78'  
Susan Youssef  
v.o. arabo st. inglese/italiano

**Sala Volpi**

**11.00** SETTIMANA DELLA CRITICA · EVENTI press · industry

**Stockholm östra (Stockholm East)** 95'  
Simon Kaijser da Silva  
v.o. svedese st. italiano/inglese

**21.30** GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry  
**Toutes nos envies** 120'  
Philippe Lioret  
v.o. francese st. inglese/italiano

**Sala Pasinetti**

**11.30** FUORI CONCORSO press · industry

**Mildred Pierce Ep. 3** 63'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**13.00** FUORI CONCORSO press · industry  
**Mildred Pierce Ep. 4-5** 148'  
Todd Haynes  
v.o. inglese st. italiano

**19.30** FUORI CONCORSO press · industry  
**Summer Games (Giochi d'estate)** 101'  
Rolando Colla  
v.o. italiano st. inglese

**21.30** FUORI CONCORSO press · industry  
**La Désintégration** 81'  
Philippe Faucon  
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

**PalaBiennale**

**20.00** VENEZIA 68 pubblico

**The Ides of March** 98'  
George Clooney  
v.o. inglese st. italiano

a seguire  
FUORI CONCORSO pubblico  
**¡Vivan las Antipodas!** 105'  
Victor Kossakovsky  
v.o. spagnolo/russo/setswana/inglese st. italiano/inglese

**Sala Grande**

**11.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**Summer Games (Giochi d'estate)** 101'

Rolando Colla  
v.o. italiano st. inglese

**15.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**India, matri bhumi** 90'

Roberto Rossellini  
v.o. italiano st. inglese

**17.00** VENEZIA 68  
pubblico · tutti gli accrediti

**Saideke Balai (Warriors of the Rainbow: Seediq Bale)** 150'

Wei Te-Sheng  
v.o. seediq/giapponese st. italiano/inglese

**20.00** VENEZIA 68  
pubblico

**Carnage** 79'

Roman Polanski  
v.o. inglese st. italiano

**22.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**W.E.** 110'

Madonna  
v.o. inglese st. italiano

**Sala Darsena**

**9.00** VENEZIA 68  
press · industry

**Carnage** 79'

Roman Polanski  
v.o. inglese st. italiano

**11.00** FUORI CONCORSO  
press · industry

**W.E.** 110'

Madonna  
v.o. inglese st. italiano

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA · EVENTI  
pubblico · tutti gli accrediti

**Stockholm östra (Stockholm East)** 95'

Simon Kaijser da Silva  
v.o. svedese st. italiano/inglese

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico · tutti gli accrediti

**Ruggine** 109'

Daniele Gaglianone  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** VENEZIA 68  
press · industry

**Un été brûlant** 95'

Philippe Garrel  
v.o. francese st. italiano/inglese

**21.45** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**La Désintégration** 81'

Philippe Faucon  
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

**Sala Perla**

**9.00** FUORI CONCORSO  
press · industry

**Scossa** 95'

Francesco Maselli, Carlo Lizzani, Carmine Russo, Ugo Gregoretti  
v.o. italiano/russo/dialetto messinese st. inglese/italiano

**11.00** VENEZIA 68  
press · industry

**Saideke Balai (Warriors of the Rainbow: Seediq Bale)** 150'

Wei Te-Sheng  
v.o. seediq/giapponese st. italiano/inglese

**14.30** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**Scossa** 95'

Francesco Maselli, Carlo Lizzani, Carmine Russo, Ugo Gregoretti  
v.o. italiano/russo/dialetto messinese st. inglese/italiano

**16.30** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti

**Photographic Memory** 84'

Ross McElwee  
v.o. inglese/francese st. italiano/inglese

**18.45** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti

**Black Mirror at the National Gallery** 8'

Mark Lewis  
senza dialoghi

**Notes sur nos voyages en Russie 1989-90** 15'

Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi  
v.o. francese st. italiano

**Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo** 13'

Fabio Scacchioli, Vincenzo Core  
senza dialoghi

**Movimenti di un tempo impossibile** 8'

Flatform  
senza dialoghi

**Piattaforma Luna** 25'

Yuri Ancarani  
v.o. italiano st. inglese

**21.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti

**Cut** 132'

Amir Naderi  
v.o. giapponese st. italiano/inglese

**Sala Volpi**

**9.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press · industry

**Another Silence** 90'

Santiago Amigorena  
v.o. inglese/spagnolo st. inglese/italiano

**11.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
press · industry

**El campo** 82'

Hernán Belón  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press · industry

**L'Hiver dernier** 103'

John Shank  
v.o. francese st. inglese/italiano

**Sala Pasinetti**

**9.00** FUORI CONCORSO  
press · industry

**La Désintégration** 81'

Philippe Faucon  
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

**10.45** EVENTI COLLATERALI  
PREMIO CITTÀ DI VENEZIA  
pubblico · tutti gli accrediti

**Garagouz** 22'

Abdenour Zahzah  
v.o. arabo st. italiano

**The Neighbor** 104'

Naghmeh Shirkan  
v.o. farsi st. inglese

**Abandon de poste** 15'

Mohamed Bouhari  
v.o. francese st. italiano

**Tabou** 15'

Meriem Riveill  
v.o. francese st. inglese

**14.45** EVENTI COLLATERALI  
PREMIO CITTÀ DI VENEZIA  
pubblico · tutti gli accrediti

**Retratos en un mar de mentiras** 90'

Carlos Gaviria  
v.o. spagnolo st. inglese

**Si le vent soulève le sable** 95'

Marion Haensel  
v.o. francese st. italiano

**19.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
press · industry

**Il maestro** 13'

Maria Grazia Cucinotta  
v.o. italiano st. inglese

**Scialla!** 95'

Francesco Bruni  
v.o. italiano st. inglese

**21.30** CONTROCAMPO ITALIANO  
press · industry

**Out of Tehran - Four Stories** 61'

Monica Maggioni  
v.o. farsi st. italiano/inglese

**PalaBiennale**

**9.00** VENEZIA 68  
tutti gli accrediti

**The Ides of March** 98'

George Clooney  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** FUORI CONCORSO  
tutti gli accrediti

**¡Vivan las Antipodas!** 105'

Victor Kossakovsky  
v.o. spagnolo/russo/setswana/inglese st. italiano/inglese

**14.30** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**Summer Games (Giochi d'estate)** 101'

Rolando Colla  
v.o. italiano st. inglese

**17.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti

**Scossa** 95'

Francesco Maselli, Carlo Lizzani, Carmine Russo, Ugo Gregoretti  
v.o. italiano/russo/dialetto messinese st. inglese/italiano

**20.30** VENEZIA 68  
pubblico

**Carnage** 79'

Roman Polanski  
v.o. inglese st. italiano

a seguire

FUORI CONCORSO  
pubblico

**W.E.** 110'

Madonna  
v.o. inglese st. italiano

**Arena di Campo San Polo**

**21.00** VENEZIA 68  
pubblico

**The Ides of March** 98'

George Clooney  
v.o. inglese st. italiano

**Sala Grande**

<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Il maestro</b>	13'
Maria Grazia Cucinotta v.o. italiano st. inglese	
<b>Scialla!</b>	95'
Francesco Bruni v.o. italiano st. inglese	
<b>15.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Out of Tehran - Four Stories</b>	61'
Monica Maggioni v.o. farsi st. italiano/inglese	
<b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Mildred Pierce Ep. 1-2</b>	121'
Todd Haynes v.o. inglese st. italiano	
<b>19.45</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>A Dangerous Method</b>	99'
David Cronenberg v.o. inglese st. italiano	
<b>22.00</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Un été brûlant</b>	95'
Philippe Garrel v.o. francese st. italiano/inglese	
<b>24.00</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Baishe chuanshuo (The Sorcerer and the White Snake)</b>	99'
Tony Ching Siu-tung v.o. cinese st. italiano/inglese	

**Sala Darsena**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 press · industry	
<b>A Dangerous Method</b>	99'
David Cronenberg v.o. inglese st. italiano	
<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>Baishe chuanshuo (The Sorcerer and the White Snake)</b>	99'
Tony Ching Siu-tung v.o. cinese st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>El campo</b>	82'
Hernán Belón v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Café de Flore</b>	120'
Jean-Marc Vallée v.o. francese st. inglese/italiano	
<b>19.30</b> VENEZIA 68 press · industry	
<b>Alpis (Alps)</b>	93'
Yorgos Lanthimos v.o. greco st. italiano/inglese	
<b>22.00</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Mildred Pierce Ep. 4-5</b>	148'
Todd Haynes v.o. inglese st. italiano	

**Sala Perla**

<b>9.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Cut</b>	132'
Amir Naderi v.o. giapponese st. italiano/inglese	
<b>11.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Snow Canon</b>	33'
Mati Diop v.o. francese/inglese st. inglese/italiano	
<b>Palácios de pena</b>	59'
Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt v.o. portoghese st. italiano/inglese	
<b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Birmingham Ornament</b>	68'
Andrey Silvestrov, Yuri Leiderman v.o. russo st. inglese/italiano	
<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Whores' Glory</b>	119'
Michael Glawogger v.o. thailandese/bengalese/spagnolo st. italiano/inglese	
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Mildred Pierce Ep. 3</b>	63'
Todd Haynes v.o. inglese st. italiano	
<b>21.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Hail</b>	104'
Amiel Courtin-Wilson v.o. inglese st. italiano	
<b>23.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Le Petit Poucet</b>	82'
Marina de Van v.o. francese st. italiano/inglese	

**Sala Volpi**

<b>8.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry	
<b>Portret v sumerkakh (Twilight Portrait)</b>	105'
Angelina Nikonova v.o. russo st. inglese/italiano	
<b>10.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA press · industry	
<b>Marécages</b>	111'
Guy Édoin v.o. francese st. italiano/inglese	
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Photographic Memory</b>	84'
Ross McElwee v.o. inglese/francese st. italiano/inglese	
<b>14.45</b> RETROSPETTIVA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Sul davanti fioriva una magnolia...</b>	110'
Paolo Breccia v.o. italiano st. inglese	
<b>17.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Rudolf Jacobs, l'uomo che nacque morendo</b>	96'
Luigi Monardo Faccini v.o. italiano st. inglese	
<b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA · EVENTI tutti gli accrediti	
<b>Stockholm östra (Stockholm East)</b>	95'
Simon Kaijser da Silva v.o. svedese st. italiano/inglese	
<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry	
<b>Historias que so existem quando lebradas</b>	98'
Julia Murat v.o. portoghese st. inglese/italiano	

**Sala Pasinetti**

<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Rudolf Jacobs, l'uomo che nacque morendo</b>	96'
Luigi Monardo Faccini v.o. italiano st. inglese	
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Black Mirror at the National Gallery</b>	8'
Mark Lewis senza dialoghi	
<b>Notes sur nos voyages en Russie 1989-'90</b>	15'
Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi v.o. francese st. italiano	
<b>Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo</b>	13'
Fabio Scacchioli, Vincenzo Core senza dialoghi	
<b>Movimenti di un tempo impossibile</b>	8'
Flatform senza dialoghi	
<b>Piattaforma Luna</b>	25'
Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	
<b>19.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>A chjana</b>	18'
Jonas Carpignano v.o. italiano/francese/wolof st. italiano/inglese	
<b>Cose dell'altro mondo</b>	90'
Francesco Patierno v.o. italiano st. inglese	
<b>21.30</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Quiproquo</b>	85'
Elisabetta Sgarbi v.o. italiano st. inglese	

**PalaBiennale**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Carnage</b>	79'
Roman Polanski v.o. inglese st. italiano	
<b>11.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti	
<b>W.E.</b>	110'
Madonna v.o. inglese st. italiano	
<b>14.30</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Saideke Balai (Warriors of the Rainbow: Seediq Bale)</b>	150'
Wei Te-Sheng v.o. seediq/giapponese st. italiano/inglese	
<b>17.30</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Il maestro</b>	13'
Maria Grazia Cucinotta v.o. italiano st. inglese	
<b>Scialla!</b>	95'
Francesco Bruni v.o. italiano st. inglese	
<b>20.30</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>A Dangerous Method</b>	99'
David Cronenberg v.o. inglese st. italiano	
a seguire	
<b>VENEZIA 68</b> pubblico	
<b>Un été brûlant</b>	95'
Philippe Garrel v.o. francese st. italiano/inglese	

**Cinema Giorgione A**

<b>16.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Scossa</b>	95'
Francesco Maselli, Carlo Lizzani, Carmine Russo, Ugo Gregoretti v.o. italiano/russo/dialetto messinese st. inglese	
<b>21.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Summer Games (Giochi d'estate)</b>	101'
Rolando Colla v.o. italiano st. inglese	

**Arena di Campo San Polo**

<b>21.00</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Carnage</b>	79'
Roman Polanski v.o. inglese st. italiano	

**Sala Grande**

<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>A chjana</b> Jonas Carpignano v.o. italiano/francese/wolof st. italiano/inglese	18'
<b>Cose dell'altro mondo</b> Francesco Patierno v.o. italiano st. inglese	90'
<b>15.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Quiproquo</b> Elisabetta Sgarbi v.o. italiano st. inglese	85'
<b>17.00</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Poulet aux prunes</b> Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud v.o. francese st. italiano/inglese	90'
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Contagion</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano	105'
<b>22.00</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Alpis (Alps)</b> Yorgos Lanthimos v.o. greco st. italiano/inglese	93'
<b>24.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Sal</b> James Franco v.o. inglese st. italiano	103'

**Sala Darsena**

<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>Contagion</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano	105'
<b>11.30</b> VENEZIA 68 press · industry	
<b>Poulet aux prunes</b> Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud v.o. francese st. italiano/inglese	90'
<b>13.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Marécages</b> Guy Édoin v.o. francese st. italiano/inglese	111'
<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Toutes nos envies</b> Philippe Lioret v.o. francese st. inglese/italiano	120'
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>Wilde Salome</b> Al Pacino v.o. inglese st. italiano	95'
<b>21.30</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>La Folie Almayer</b> Chantal Akerman v.o. francese st. italiano/inglese	130'

**Sala Perla**

<b>9.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Hail</b> Amiel Courtin-Wilson v.o. inglese st. italiano	104'
<b>11.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Lung Neaw Visits His Neighbours</b> Rirkrit Tiravanija v.o. thailandese st. inglese/italiano	149'
<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Cut</b> Amir Naderi v.o. giapponese st. italiano/inglese	132'
<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Meteor</b> Christoph Girardet, Matthias Müller v.o. inglese st. /italiano	15'
<b>Shock Head Soul</b> Simon Pummell v.o. inglese st. italiano	86'
<b>18.45</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Whores' Glory</b> Michael Glawogger v.o. thailandese/bengalese/spagnolo st. italiano/inglese	119'
<b>21.15</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>O le Tulafale (The Orator)</b> Tusi Tamasese v.o. samoano st. italiano/inglese	110'
<b>23.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI · EVENTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Inni</b> Vincent Morisset v.o. inglese st. italiano	75'

**Sala Volpi**

<b>9.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press · industry	
<b>Présumé coupable</b> Vincent Garenq v.o. francese st. inglese/italiano	101'
<b>11.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA press · industry	
<b>La terre outragée</b> Michale Boganim v.o. russo/francese st. italiano/inglese	105'
<b>13.00</b> ORIZZONTI press	
<b>Sal</b> James Franco v.o. inglese st. italiano	103'
<b>15.00</b> RETROSPETTIVA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>I parenti tutti</b> Fabio Garriba v.o. italiano st. inglese	19'
<b>Voce del verbo morire</b> Mario Garriba v.o. italiano st. inglese	17'
<b>In punto di morte</b> Mario Garriba v.o. italiano st. inglese	57'
<b>17.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Schuberth – l'atelier della dolce vita</b> Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese	37'
<b>FUORI CONCORSO</b>	
<b>Diana Vreeland: The Eye Has to Travel</b> Lisa Immordino Vreeland, Frédéric Tcheng, Bent-Jorgen Perlmutt v.o. inglese st. italiano	70'
<b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti	
<b>El campo</b> Hernán Belón v.o. spagnolo st. italiano/inglese	82'
<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Historias que so existem quando lembradas</b> Julia Murat v.o. portoghese st. inglese/italiano	98'

**Sala Pasinetti**

<b>8.30</b> FUORI CONCORSO press	
<b>La Folie Almayer</b> Chantal Akerman v.o. francese st. italiano/inglese	130'
<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Schuberth – l'atelier della dolce vita</b> Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese	37'
<b>FUORI CONCORSO</b>	
<b>Diana Vreeland: The Eye Has to Travel</b> Lisa Immordino Vreeland, Frédéric Tcheng, Bent-Jorgen Perlmutt v.o. inglese st. italiano	70'
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Snow Canon</b> Mati Diop v.o. francese/inglese st. inglese/italiano	33'
<b>Palácios de pena</b> Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt v.o. portoghese st. italiano/inglese	59'
<b>15.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Le Petit Poucet</b> Marina de Van v.o. francese st. italiano/inglese	82'
<b>19.45</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Alice</b> Roberto De Paolis v.o. italiano st. inglese	13'
<b>L'arrivo di Wang</b> Manetti Bros. v.o. italiano st. inglese	82'
<b>21.45</b> FUORI CONCORSO press	
<b>Alois Nebel</b> Tomáš Luňák v.o. ceco st. italiano/inglese	84'

**PalaBiennale**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>A Dangerous Method</b> David Cronenberg v.o. inglese st. italiano	99'
<b>11.30</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Un été brûlant</b> Philippe Garrel v.o. francese st. italiano/inglese	95'
<b>14.30</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>India, matri bhumi</b> Roberto Rossellini v.o. italiano st. inglese	90'
<b>17.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>A chjana</b> Jonas Carpignano v.o. italiano/francese/wolof st. italiano/inglese	18'
<b>Cose dell'altro mondo</b> Francesco Patierno v.o. italiano st. inglese	90'
<b>20.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Contagion</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano	105'
a seguire	
<b>VENEZIA 68</b> pubblico	
<b>Alpis (Alps)</b> Yorgos Lanthimos v.o. greco st. italiano/inglese	93'

**Arena di Campo San Polo**

<b>21.00</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>A Dangerous Method</b> David Cronenberg v.o. inglese st. italiano	99'



**Sala Grande****11.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico · tutti gli accrediti**Prove per un naufragio della parola** 11'Elisabetta Sgarbi  
v.o. italiano st. inglese**Cavalli** 94'Michele Rho  
v.o. italiano st. inglese**15.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico · tutti gli accrediti**Pugni chiusi** 60'Fiorella Infascelli  
v.o. italiano/dialetto st. italiano/inglese**17.00** VENEZIA 68  
pubblico · tutti gli accrediti**Tao jie (A Simple Life)** 117'Ann Hui  
v.o. cantonese st. italiano/inglese**19.30** VENEZIA 68  
pubblico**Tinker, Tailor, Soldier, Spy** 127'Tomas Alfredson  
v.o. inglese/ungherese/rucco/turco  
st. italiano/inglese**22.15** VENEZIA 68  
pubblico · tutti gli accrediti**Dark Horse** 85'Todd Solondz  
v.o. inglese st. italiano**Sala Darsena****9.00** VENEZIA 68  
press · industry**Tinker, Tailor, Soldier, Spy** 127'Tomas Alfredson  
v.o. inglese/ungherese/rucco/turco  
st. italiano/inglese**11.30** VENEZIA 68  
press · industry**Tao jie (A Simple Life)** 117'Ann Hui  
v.o. cantonese st. italiano/inglese**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico · tutti gli accrediti**Louise Wimmer** 80'Cyril Menegun  
v.o. francese st. italiano/inglese**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico · tutti gli accrediti**Io sono Li** 96'Andrea Segre  
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano**18.45** VENEZIA 68  
press · industry**Himizu** 129'Sono Sion  
v.o. giapponese st. italiano/inglese**21.30** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti**Questa storia qua** 75'Alessandro Paris, Sibylle Righetti  
v.o. italiano st. inglese**23.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti**Questa storia qua** 75'Alessandro Paris, Sibylle Righetti  
v.o. italiano st. inglese**Sala Perla****9.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**The Invader** 95'Nicolas Provost  
v.o. francese st. italiano/inglese**11.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**Hypercrisis** 17'Josef Dabernig  
senza dialoghi**Dialogischer Abrieb** 21'Yves Netzhammer  
senza dialoghi**Accidentés Gloriosos** 58'Mauro Andrizzi, Marcus Lindeen  
v.o. spagnolo st. inglese/italiano**14.00** RETROSPETTIVA  
pubblico · tutti gli accrediti**Augusto Tretti: ritratto** 18'Augusto Tretti  
v.o. italiano st. inglese**Il potere** 83'Augusto Tretti  
v.o. italiano st. inglese**16.30** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**River Rites** 11'Ben Russell  
senza dialoghi**Girimunho** 90'Helvécio Marins Jr.,  
Clarissa Campolina  
v.o. portoghese st. italiano/inglese**19.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**I'm Carolyn Parker:  
The Good, the Mad  
and the Beautiful** 91'Jonathan Demme  
v.o. inglese st. italiano**21.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**In attesa dell'avvento** 20'Felice D'Agostino, Arturo Lavorato  
v.o. italiano st. inglese**Amore Carne** 75'Pippo Delbono  
v.o. italiano st. inglese**23.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico · tutti gli accrediti**Toutes nos envies** 120'Philippe Lioret  
v.o. francese st. inglese/italiano**Sala Volpi****9.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press · industry**Ki** 94'Leszek Dawid  
v.o. polacco st. inglese/italiano**11.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
press · industry**Là-bas** 100'Guido Lombardi  
v.o. francese/inglese/italiano  
st. italiano/inglese**13.00** ORIZZONTI  
pubblico · tutti gli accrediti**Birmingham Ornament** 68'Andrey Silvestrov, Yuri Leiderman  
v.o. russo st. inglese/italiano**14.45** RETROSPETTIVA  
pubblico · tutti gli accrediti**Sul davanti** 110'Maurizio Zaccaro  
v.o. italiano st. inglese**17.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico · tutti gli accrediti**Andata e ritorno** 45'Donatella Finocchiaro  
v.o. italiano st. inglese**Caldo grigio, caldo nero** 69'Marco Dentici  
v.o. italiano st. inglese**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico · tutti gli accrediti**La terre outragée** 105'Michale Boganim  
v.o. russo/francese st. italiano/inglese**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI · EVENTI  
pubblico · tutti gli accrediti**Edut (Testimony)** 79'Shlomi Elkabetz  
v.o. ebraico st. inglese/italiano**Sala Pasinetti****9.00** FUORI CONCORSO  
press**Questa storia qua** 75'Alessandro Paris, Sibylle Righetti  
v.o. italiano st. inglese**15.00** EVENTI COLLATERALI · PREMIO LUX  
pubblico · tutti gli accrediti**Play** 124'Ruben Oestlund  
v.o. svedese st. inglese/italiano**19.15** CONTROCAMPO ITALIANO  
press · industry**The Cricket** 13'Stefano Lorenzi  
senza dialoghi**Qualche nuvola** 99'Saverio Di Biagio  
v.o. italiano st. inglese**21.45** CONTROCAMPO ITALIANO  
press · industry**Pasta nera** 60'Alessandro Piva  
v.o. italiano st. inglese**PalaBiennale****9.00** FUORI CONCORSO  
pubblico · tutti gli accrediti**Wilde Salome** 95'Al Pacino  
v.o. inglese st. italiano**11.30** VENEZIA 68  
pubblico · tutti gli accrediti**Shame** 99'Steve McQueen  
v.o. inglese st. italiano**14.30** VENEZIA 68  
pubblico · tutti gli accrediti**Terraferma** 88'Emanuele Crialese  
v.o. italiano st. inglese**17.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico · tutti gli accrediti**Prove per un naufragio della parola** 11'Elisabetta Sgarbi  
v.o. italiano st. inglese**Cavalli** 94'Michele Rho  
v.o. italiano st. inglese**20.30** VENEZIA 68  
pubblico**Tinker, Tailor,  
Soldier, Spy** 127'Tomas Alfredson  
v.o. inglese/ungherese/rucco/turco  
st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 68  
pubblico**Dark Horse** 85'Todd Solondz  
v.o. inglese st. italiano**Cinema Giorgione A****16.30** FUORI CONCORSO  
pubblico**La Folie Almayer** 130'Chantal Akerman  
v.o. francese st. italiano**19.00** VENEZIA 68  
pubblico**Alpis (Alps)** 93'Yorgos Lanthimos  
v.o. greco st. italiano**21.30** ORIZZONTI  
pubblico**Whores' Glory** 119'Michael Glawogger  
v.o. thailandese/bengalese/spagnolo  
st. italiano**Arena di Campo San Polo****21.00** VENEZIA 68  
pubblico**Poulet aux prunes** 90'Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
v.o. francese st. italiano

**Sala Grande**

<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>The Cricket</b> 13'	
Stefano Lorenzi senza dialoghi	
<b>Qualche nuvola</b> 99'	
Saverio Di Biagio v.o. italiano st. inglese	
<b>15.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Pasta nera</b> 60'	
Alessandro Piva v.o. italiano st. inglese	
<b>17.00</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Wuthering Heights</b> 128'	
Andrea Arnold v.o. inglese st. italiano	
<b>19.45</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Il villaggio di cartone</b> 87'	
Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese	
<b>22.00</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Himizu</b> 129'	
Sono Sion v.o. giapponese st. italiano/inglese	

**Sala Darsena**

<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>Il villaggio di cartone</b> 87'	
Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese	
<b>11.00</b> VENEZIA 68 press · industry	
<b>Wuthering Heights</b> 128'	
Andrea Arnold v.o. inglese st. italiano	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Là-bas</b> 100'	
Guido Lombardi v.o. francese/inglese/italiano st. italiano/inglese	
<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Présumé coupable</b> 101'	
Vincent Garenq v.o. francese st. inglese/italiano	
<b>19.30</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Film sorpresa</b>	
<b>21.30</b> FUORI CONCORSO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>The Moth Diaries</b> 85'	
Mary Harron v.o. inglese st. italiano	

**Sala Perla**

<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>The Moth Diaries</b> 85'	
Mary Harron v.o. inglese st. italiano	
<b>11.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Hollywood Talkies</b> 52'	
Oscar Perez, Maria del Mar de Ribot v.o. inglese st. italiano	
<b>Nocturnos</b> 63'	
Edgardo Cozarinsky v.o. spagnolo st. inglese/italiano	
<b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Vremena goda/T'arva yeghanaknere (Seasons)</b> 30'	
Artavazd Pelešjan senza dialoghi	
<b>Žizn'Kyanq (Life)</b> 7'	
Artavazd Pelešjan senza dialoghi	
<b>Il silenzio di Pelešjan</b> 52'	
Pietro Marcello v.o. italiano st. inglese	
<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>The Tracks of my Tears 2</b> 14'	
Axel Petersén v.o. inglese st. inglese/italiano	
<b>Would You Have Sex With an Arab?</b> 85'	
Yolande Zauberman v.o. inglese/ebraico/arabo/francese st. italiano/inglese	
<b>18.45</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>River Rites</b> 11'	
Ben Russell senza dialoghi	
<b>Girimunho</b> 90'	
Helvécio Marins Jr., Clarissa Campolina v.o. portoghese st. italiano/inglese	
<b>21.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Cisne</b> 103'	
Teresa Villaverde v.o. portoghese st. italiano/inglese	
<b>23.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Wokou de zongji (The Sword Identity)</b> 108'	
Xu Haofeng v.o. cinese st. italiano/inglese	

**Sala Volpi**

<b>8.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti	
<b>Café de Flore</b> 120'	
Jean-Marc Vallée v.o. francese st. inglese/italiano	
<b>11.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA press · industry	
<b>El lenguaje de los machetes</b> 82'	
Kyza Terrazas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>In attesa dell'avvento</b> 20'	
Felice D'Agostino, Arturo Lavorato v.o. italiano st. inglese	
<b>Amore Carne</b> 75'	
Pippo Delbono v.o. italiano st. inglese	
<b>15.00</b> RETROSPETTIVA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>I parenti tutti</b> 19'	
Fabio Garriba v.o. italiano st. inglese	
<b>Voce del verbo morire</b> 17'	
Mario Garriba v.o. italiano st. inglese	
<b>In punto di morte</b> 57'	
Mario Garriba v.o. italiano st. inglese	
<b>17.00</b> RETROSPETTIVA pubblico · tutti gli accrediti	
<b>La quieta febbre</b> 10'	
Romano Scavolini v.o. italiano st. inglese	
<b>L.S.D.</b> 11'	
Romano Scavolini v.o. italiano st. inglese	
<b>Diario Beat</b> 11'	
Romano Scavolini v.o. italiano st. inglese	
<b>Attacco (zen-shin)</b> 11'	
Romano Scavolini v.o. italiano st. inglese	
<b>Il respiro</b> 8'	
Axel Rupp senza dialoghi	
<b>The City</b> 8'	
Axel Rupp senza dialoghi	
<b>Zoommm Track!</b> 10'	
Mario Carbone v.o. italiano st. inglese	
<b>Inquietudine</b> 12'	
Mario Carbone v.o. st. inglese	
<b>Fuoricampo di Anna</b> 26'	
Alberto Grifi, Massimo Sarchielli v.o. italiano st. inglese	
<b>19.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI · EVENTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Der Kaiser von Kalifornien</b> 99'	
Luis Trenker v.o. tedesco st. italiano	
<b>22.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti	
<b>Louise Wimmer</b> 80'	
Cyril Mennegun v.o. francese st. italiano/inglese	

**Sala Pasinetti**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 press · industry	
<b>Film sorpresa</b>	
<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press · industry	
<b>The Moth Diaries</b> 85'	
Mary Harron v.o. inglese st. italiano	
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Hypercrisis</b> 17'	
Josef Dabernig senza dialoghi	
<b>Dialogischer Abrieb</b> 21'	
Yves Neitzhammer senza dialoghi	
<b>Accidentes Gloriosos</b> 58'	
Mauro Andrizzi, Marcus Lindeen v.o. spagnolo st. inglese/italiano	
<b>15.00</b> EVENTI COLLATERALI · PREMIO LUX pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Les Neiges du Kilimandjaro</b> 107'	
Robert Guédiguian v.o. francese st. inglese/italiano	
<b>17.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Un foglio bianco</b> 91'	
Maurizio Zaccaro v.o. italiano st. inglese	
<b>19.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Eco da luogo colpito</b> 15'	
Carlo Michele Schirinzi v.o. cartelli in italiano st. inglese	
<b>Maternity Blues</b> 93'	
Fabrizio Cattani v.o. italiano st. inglese	
<b>21.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press · industry	
<b>Black Block</b> 76'	
Carlo Augusto Bachschmidt v.o. italiano/inglese/tedesco/spagnolo st. italiano/inglese	
<b>22.30</b> VENEZIA 68 press	
<b>4:44 Last Day on Earth</b> 82'	
Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	

**PalaBiennale**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Tinker, Tailor, Soldier, Spy</b> 127'	
Tomas Alfredson v.o. inglese/ungherese/russo/turco st. italiano/inglese	
<b>11.45</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Dark Horse</b> 85'	
Todd Solondz v.o. inglese st. italiano	
<b>14.30</b> VENEZIA 68 pubblico · tutti gli accrediti	
<b>Tao jie (A Simple Life)</b> 117'	
Ann Hui v.o. cantonese st. italiano/inglese	
<b>17.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico · tutti gli accrediti	
<b>The Cricket</b> 13'	
Stefano Lorenzi senza dialoghi	
<b>Qualche nuvola</b> 99'	
Saverio Di Biagio v.o. italiano st. inglese	
<b>20.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>Il villaggio di cartone</b> 87'	
Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese	
a seguire	
<b>VENEZIA 68</b> pubblico	
<b>Himizu</b> 129'	
Sono Sion v.o. giapponese st. italiano/inglese	

**Cinema Giorgione A**

<b>21.30</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Shame</b> 99'	
Steve McQueen v.o. inglese st. italiano	

**Arena di Campo San Polo**

<b>21.00</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Tinker, Tailor, Soldier, Spy</b> 127'	
Tomas Alfredson v.o. inglese/ungherese/russo/turco st. italiano	

**Sala Grande**

<b>11.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Eco da luogo colpito</b> 15'	
Carlo Michele Schirinzi v.o. cartelli in italiano st. inglese	
<b>Maternity Blues</b> 93'	
Fabrizio Cattani v.o. italiano st. inglese	
<b>15.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Black Block</b> 76'	
Carlo Augusto Bachschmidt v.o. italiano/inglese/tedesco/spagnolo st. italiano/inglese	
<b>17.00</b> VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Hahithalfut (The Exchange)</b> 94'	
Eran Kolirin v.o. ebraico st. italiano/inglese	
<b>19.30</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Quando la notte</b> 116'	
Cristina Comencini v.o. italiano st. inglese	
<b>22.00</b> VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti	
<b>4:44 Last Day on Earth</b> 82'	
Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	
<b>24.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Rabitto horaa 3D (Tormented)</b> 83'	
Shimizu Takashi v.o. giapponese st. inglese trad. sim. italiano	

**Sala Darsena**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 press - industry	
<b>Quando la notte</b> 116'	
Cristina Comencini v.o. italiano st. inglese	
<b>11.30</b> VENEZIA 68 press - industry	
<b>Hahithalfut (The Exchange)</b> 94'	
Eran Kolirin v.o. ebraico st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accrediti	
<b>El lenguaje de los machetes</b> 82'	
Kyzza Terrazas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Another Silence</b> 90'	
Santiago Amigorena v.o. inglese/spagnolo st. inglese/italiano	
<b>19.30</b> VENEZIA 68 press - industry	
<b>Faust</b> 134'	
Aleksander Sokurov v.o. tedesco st. italiano/inglese	
<b>22.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Eva</b> 94'	
Kike Maillo v.o. spagnolo/catalano st. italiano/inglese	

**Sala Perla**

<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press - industry	
<b>Rabitto horaa 3D (Tormented)</b> 83'	
Shimizu Takashi v.o. giapponese st. inglese trad. sim. italiano	
<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry	
<b>Eva</b> 94'	
Kike Maillo v.o. spagnolo/catalano st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Wokou de zongji (The Sword Identity)</b> 108'	
Xu Haofeng v.o. cinese st. italiano/inglese	
<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Conference</b> 8'	
Norbert Pfaffenbichler senza dialoghi	
<b>Die Herde des Herrn</b> 90'	
Romuald Karmakar v.o. tedesco/italiano/inglese st. italiano/inglese	
<b>18.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>The Tracks of my Tears 2</b> 14'	
Axel Petersén v.o. inglese st. inglese/italiano	
<b>Would You Have Sex With an Arab?</b> 85'	
Yolande Zauberman v.o. inglese/ebraico/arabo/francese st. italiano/inglese	
<b>21.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>663114</b> 8'	
Isamu Hirabayashi v.o. inglese st. italiano	
<b>L'Oiseau</b> 93'	
Yves Caumon v.o. francese st. italiano/inglese	

**Sala Volpi**

<b>8.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Cuba in the Age of Obama - part I</b> 135'	
Gianni Minà v.o. spagnolo st. inglese/italiano	
<b>11.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA press - industry	
<b>Totem</b> 86'	
Jessica Krummacher v.o. tedesco st. italiano/inglese	
<b>13.00</b> VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Film sorpresa</b>	
<b>15.00</b> RETROSPETTIVA pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Reflex</b> 16'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Fotografo</b> 2'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Ferreri</b> 12'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Vietnam</b> 7'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Film</b> 15'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Souvenir</b> 11'	senza dialoghi
Mario Schifano	
<b>Kappa</b> 47'	v.o. italiano st. inglese
Nato Frascà	
<b>Soglie</b> 11'	v.o. italiano st. inglese
Nato Frascà	
<b>17.30</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Un foglio bianco</b> 91'	
Maurizio Zaccaro v.o. italiano st. inglese	
<b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti	
<b>Là-bas</b> 100'	
Guido Lombardi v.o. francese/inglese/italiano st. italiano/inglese	
<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti	
<b>Io sono Li</b> 96'	
Andrea Segre v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano	

**Sala Pasinetti**

<b>9.00</b> VENEZIA 68 press - industry	
<b>4:44 Last Day on Earth</b> 82'	
Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	
<b>11.00</b> VENEZIA 68 press - industry	
<b>4:44 Last Day on Earth</b> 82'	
Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Hollywood Talkies</b> 52'	
Oscar Perez, Maria del Mar de Ribot v.o. inglese st. italiano	
<b>Nocturnos</b> 63'	
Edgardo Cozarinsky v.o. spagnolo st. inglese/italiano	
<b>15.30</b> CONTROCAMPO ITALIANO press - industry	
<b>Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia, 1968-1979</b> 58'	
Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Davide Savelli v.o. italiano st. inglese	
<b>Hollywood Invasion</b> 63'	
Marco Spagnoli v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	
<b>17.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Cisne</b> 103'	
Teresa Villaverde v.o. portoghese st. italiano/inglese	
<b>20.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO press - industry	
<b>My name is Sid</b> 15'	
Giovanni Virgilio v.o. italiano st. inglese	
<b>Tutta colpa della musica</b> 97'	
Ricky Tognazzi v.o. italiano st. inglese	
<b>22.15</b> CONTROCAMPO ITALIANO press - industry	
<b>Piazza Garibaldi</b> 111'	
Davide Ferrario v.o. italiano/varie dialetti st. italiano/inglese	

**PalaBiennale**

<b>8.30</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Film sorpresa</b>	
<b>10.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti	
<b>Il villaggio di cartone</b> 87'	
Ermanno Olmi v.o. italiano st. inglese	
<b>12.30</b> VENEZIA 68 tutti gli accrediti	
<b>Himizu</b> 129'	
Sono Sion v.o. giapponese st. italiano/inglese	
<b>15.15</b> VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Wuthering Heights</b> 128'	
Andrea Arnold v.o. inglese st. italiano	
<b>18.00</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico - tutti gli accrediti	
<b>Eco da luogo colpito</b> 15'	
Carlo Michele Schirinzi v.o. cartelli in italiano st. inglese	
<b>Maternity Blues</b> 93'	
Fabrizio Cattani v.o. italiano st. inglese	
<b>20.30</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Quando la notte</b> 116'	
Cristina Comencini v.o. italiano st. inglese	
a seguire	
VENEZIA 68 pubblico	
<b>4:44 Last Day on Earth</b> 82'	
Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	

**Cinema Giorgione A**

<b>16.30</b> CONTROCAMPO ITALIANO pubblico	
<b>Qualche nuvola</b> 99'	
Saverio Di Biagio v.o. italiano st. inglese	
<b>19.00</b> ORIZZONTI pubblico	
<b>Girimunho</b> 90'	
Helvécio Marins Jr., Clarissa Campolina v.o. portoghese st. italiano	
<b>21.30</b> FUORI CONCORSO pubblico	
<b>The Moth Diaries</b> 85'	
Mary Harron v.o. inglese st. italiano	

**Arena di Campo San Polo**

<b>21.00</b> VENEZIA 68 pubblico	
<b>Terraferma</b> 88'	
Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	

**Sala Grande**

**11.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**My name is Sid** 15'

Giovanni Virgilio  
v.o. italiano st. inglese

**Tutta colpa della musica** 97'

Ricky Tognazzi  
v.o. italiano st. inglese

**14.30** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Piazza Garibaldi** 111'

Davide Ferrario  
v.o. italiano/varî dialetti st. italiano/inglese

a seguire

CONTROCAMPO ITALIANO

**Cerimonia di premiazione**

**17.15** VENEZIA 68  
pubblico - tutti gli accrediti

**L'ultimo terrestre** 100'

Gian Alfonso Pacinotti  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** VENEZIA 68  
pubblico

**Killer Joe** 103'

William Friedkin  
v.o. inglese st. italiano

**22.00** VENEZIA 68  
pubblico - tutti gli accrediti

**Faust** 134'

Aleksander Sokurov  
v.o. tedesco st. italiano/inglese

**Sala Darsena**

**9.00** VENEZIA 68  
press - industry

**Killer Joe** 103'

William Friedkin  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** VENEZIA 68  
press - industry

**L'ultimo terrestre** 100'

Gian Alfonso Pacinotti  
v.o. italiano st. inglese

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico - tutti gli accrediti

**Totem** 86'

Jessica Krummacher  
v.o. tedesco st. italiano/inglese

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - tutti gli accrediti

**L'Hiver dernier** 103'

John Shank  
v.o. francese st. inglese/italiano

**19.30** VENEZIA 68  
press - industry

**Duo mingjin**

(Life Without Principle) 107'

Johnnie To  
v.o. cantonese st. inglese/italiano

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Tae Peang Phu Deaw**

(P-047) 96'

Kongdej Jaturanrasmee  
v.o. thailandese st. inglese/italiano

**Sala Perla**

**9.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**663114** 8'

Isamu Hirabayashi  
v.o. inglese st. italiano

**L'Oiseau** 93'

Yves Caumon  
v.o. francese st. italiano/inglese

**11.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Start** 24'

Mattias Gustafsson senza dialoghi

**All the Lines Flow Out** 21'

Charles Lim Yi Yong v.o. inglese st. italiano

**Louye – This Our Still Life** 59'

Andrew Kötting v.o. inglese st. italiano

**14.00** RETROSPETTIVA  
pubblico - tutti gli accrediti

**Hermitage** 26'

Carmelo Bene v.o. italiano st. inglese

**Il canto d'amore**

di Alfred Prufrock 20'

Nico D'Alessandria v.o. italiano st. inglese

**Bis** 20'

Paolo Brunatto v.o. italiano st. inglese

**Vieni dolce morte**

(dell'ego) 55'

Paolo Brunatto senza dialoghi

**16.30** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Moving Stories** 7'

Nicolas Provost  
v.o. inglese st. italiano

**Verano** 93'

José Luis Torres Leiva  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**18.45** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Conference** 8'

Norbert Pfaffenbichler  
senza dialoghi

**Die Herde des Herrn** 90'

Romuald Karmakar  
v.o. tedesco/italiano/inglese

**21.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Modern No. 2** 4'

Mirai Mizue  
senza dialoghi

**Kotoko** 91'

Tsukamoto Shinya  
v.o. giapponese st. italiano/inglese

**23.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Jultak dongshi**

(Stateless Things) 110'

Kim Kyungmook  
v.o. coreano st. inglese/italiano

**Sala Volpi**

**8.30** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Cuba in the Age**

of Obama - part II 135'

Gianni Minà  
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

**11.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
press - industry

**Missione di pace** 90'

Francesco Lagi  
v.o. italiano st. inglese

**13.00** RETROSPETTIVA  
pubblico - tutti gli accrediti

**Anna** 225'

Alberto Grifi, Massimo Sarchielli  
v.o. italiano st. inglese

**17.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Dai nostri inviati.**

**La RAI racconta la Mostra**

del Cinema di Venezia,  
1968-1979 58'

Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori,  
Davide Savelli  
v.o. italiano st. inglese

**Hollywood Invasion** 63

Marco Spagnoli  
v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA  
tutti gli accrediti

**El lenguaje**

de los machetes 82'

Kyzza Terrazas  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**22.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Voi siete qui** 85'

Francesco Matera  
v.o. italiano st. inglese

**Sala Pasinetti**

**19.00** FUORI CONCORSO  
press - industry

**Vanguards** 2'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Tahrir 2011** 90'

Tamer Ezzat, Ayten Amin, Amr Salama  
v.o. arabo/egiziano st. italiano/inglese

**Hadinat al Shams**

(The Sun's Incubator) 12'

Ammar al-Beik  
v.o. arabo/francese st. italiano/inglese

**The End** 4'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**21.30** FUORI CONCORSO  
press - industry

**La Clé des champs** 81'

Claude Nuridsany, Marie Pérennou  
v.o. italiano st. inglese

**PalaBiennale**

**9.00** VENEZIA 68  
tutti gli accrediti

**Quando la notte** 116'

Cristina Comencini  
v.o. italiano st. inglese

**11.30** VENEZIA 68  
tutti gli accrediti

**4:44 Last Day on Earth** 82'

Abel Ferrara  
v.o. inglese st. italiano

**14.30** VENEZIA 68  
pubblico - tutti gli accrediti

**Hahithalfut**

(The Exchange) 94'

Eran Kolirin  
v.o. ebraico st. italiano/inglese

**17.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**My name is Sid** 15'

Giovanni Virgilio  
v.o. italiano st. inglese

**Tutta colpa della musica** 97'

Ricky Tognazzi  
v.o. italiano st. inglese

**20.30** VENEZIA 68  
pubblico

**Killer Joe** 103'

William Friedkin  
v.o. inglese st. italiano

a seguire

VENEZIA 68  
pubblico

**Faust** 134'

Aleksander Sokurov  
v.o. tedesco st. italiano/inglese

**Cinema Giorgione A**

**16.30** ORIZZONTI  
pubblico

**Cisne** 103'

Teresa Villaverde  
v.o. portoghese st. italiano

**19.00** VENEZIA 68  
pubblico

**Himizu** 129'

Sono Sion  
v.o. giapponese st. italiano

**Arena di Campo San Polo**

**21.00** VENEZIA 68  
pubblico

**Quando la notte** 116'

Cristina Comencini  
v.o. italiano st. inglese

**Sala Grande**

**11.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Vanguards** 2'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Tahrir 2011** 90'

Tamer Ezzat, Ayten Amin, Amr Salama  
v.o. arabo/egiziano st. italiano/inglese

**Hadinat al Shams  
(The Sun's Incubator)** 12'

Ammar al-Beik  
v.o. arabo/francese st. italiano/inglese

**The End** 4'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**15.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti

**La Clé des champs** 81'

Claude Nuridsany, Marie Pérennou  
v.o. italiano st. inglese

**17.00** LEONE D'ORO ALLA CARRIERA  
pubblico - tutti gli accrediti

**Cerimonia di premiazione**

a seguire

FUORI CONCORSO

**Marco Bellocchio.  
Venezia 2011** 12'

Pietro Marcello  
v.o. italiano st. inglese

**Nel nome del Padre** 80'

Marco Bellocchio  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** VENEZIA 68  
pubblico

**Texas Killing Fields** 109'

Ami Canaan Mann  
v.o. inglese st. italiano

**22.00** VENEZIA 68  
pubblico - tutti gli accrediti

**Duo mingjin  
(Life Without Principle)** 107'

Johnnie To  
v.o. cantonese st. inglese/italiano

**Sala Darsena**

**9.00** VENEZIA 68  
press - industry

**Texas Killing Fields** 109'

Ami Canaan Mann  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** FUORI CONCORSO  
press - industry

**Marco Bellocchio.  
Venezia 2011** 12'

Pietro Marcello  
v.o. italiano st. inglese

**Nel nome del Padre** 80'

Marco Bellocchio  
v.o. italiano st. inglese

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico - tutti gli accrediti

**Missione di pace** 90'

Francesco Lagi  
v.o. italiano st. inglese

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Ki** 94'

Leszek Dawid  
v.o. polacco st. inglese/italiano

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Siglo ng pagluluwal  
(Century of Birthing)** 355'

Lav Diaz  
v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano

**Sala Perla**

**9.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Modern No. 2** 4'

Mirai Mizue  
senza dialoghi

**Kotoko** 91'

Tsukamoto Shinya  
v.o. giapponese st. italiano/inglese

**11.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Iz Tokio (From Tokyo)** 10'

Aleksej German Jr.  
v.o. russo st. italiano/inglese

**Late and Deep** 16'

Devin Horan  
senza dialoghi

**Parabeton – Pier Luigi Nervi  
and Roman Concrete  
(work in progress)** 30'

Heinz Emigholz  
senza dialoghi

**Sonchidi (Golden Bird)** 55'

Amit Dutta  
v.o. hindi st. inglese/italiano

**14.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Jultak dongshi  
(Stateless Things)** 110'

Kim Kyungmook  
v.o. coreano st. inglese/italiano

**16.30** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Passing through  
the Night** 13'

Wattanapume Laisuwanchai  
senza dialoghi

**Two Years at Sea** 88'

Ben Rivers  
senza dialoghi

**19.00** PREMIO PERSOL 3D  
pubblico - tutti gli accrediti

**Cerimonia di premiazione**

a seguire

FUORI CONCORSO

**Evolution (Megaplex)** 10'

Marco Brambilla  
senza dialoghi

**Joule** 22'

Zapruder  
v.o. italiano st. inglese

**SPELL.The Hypnotist Dog** 20'

Zapruder  
v.o. inglese st. italiano

**SPELL. Suite** 5'

Zapruder  
senza dialoghi

**21.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Anhey Ghorhey Da Daan  
(Alms of  
the Blind Horse)** 112'

Gurvinder Singh  
v.o. punjabi st. inglese/italiano

**Sala Volpi**

**9.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Valdagno, Arizona** 70'

Pyoor  
v.o. inglese st. italiano

**11.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
tutti gli accrediti

**Totem** 86'

Jessica Krummacher  
v.o. tedesco st. italiano/inglese

**13.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Moving Stories** 7'

Nicolas Provost  
v.o. inglese st. italiano

**Verano** 93'

José Luis Torres Leiva  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**15.00** RETROSPETTIVA  
pubblico - tutti gli accrediti

**La quieta febbre** 10'

Romano Scavolini  
v.o. italiano st. inglese

**L.S.D.** 11'

Romano Scavolini  
v.o. italiano st. inglese

**Diario Beat** 11'

Romano Scavolini  
v.o. italiano st. inglese

**Attacco (zen-shin)** 11'

Romano Scavolini  
v.o. italiano st. inglese

**Il respiro** 8'

Axel Rupp  
senza dialoghi

**The City** 8'

Axel Rupp  
senza dialoghi

**Zoommm Track!** 10'

Mario Carbone  
v.o. italiano st. inglese

**Inquietudine** 12'

Mario Carbone  
v.o. st. inglese

**17.30** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Duvidha** 84'

Mani Kaul  
v.o. hindi st. italiano/inglese

**19.30** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Tierra sublevada II:  
Oro Negro** 107'

Pino Solanas  
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accrediti

**L'Hiver dernier** 103'

John Shank  
v.o. francese st. inglese/italiano

**Sala Pasinetti**

**11.00** EVENTI COLLATERALI  
PREMIO BIANCHI  
inviti - pubblico - tutti gli accrediti

**Nasce una famiglia** 14'

Francesco Pasinetti  
v.o. italiano

a seguire

**Cerimonia di premiazione**

**13.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti

**Start** 24'

Mattias Gustafsson  
senza dialoghi

**All the Lines Flow Out** 21'

Charles Lim Yi Yong  
v.o. inglese st. italiano

**Louyre – This Our Still Life** 59'

Andrew Kötting  
v.o. inglese st. italiano

**15.30** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Out of Tehran -  
Four Stories** 61'

Monica Maggioni  
v.o. farsi st. italiano/inglese

**17.30** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Black Block** 76'

Carlo Augusto Bachschmidt  
v.o. italiano/inglese/tedesco/spagnolo  
st. italiano/inglese

**19.00** CONTROCAMPO ITALIANO  
press - industry

**Io sono.  
Storie di schiavitù** 63'

Barbara Cupisti  
v.o. italiano st. italiano

**PalaBiennale**

**9.00** VENEZIA 68  
tutti gli accrediti

**Killer Joe** 103'

William Friedkin  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** VENEZIA 68  
tutti gli accrediti

**Faust** 134'

Aleksander Sokurov  
v.o. tedesco st. italiano/inglese

**14.30** VENEZIA 68  
pubblico - tutti gli accrediti

**L'ultimo terrestre** 100'

Gian Alfonso Pacinotti  
v.o. italiano st. inglese

**17.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti

**Vanguards** 2'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Tahrir 2011** 90'

Tamer Ezzat, Ayten Amin, Amr Salama  
v.o. arabo/egiziano st. italiano/inglese

**Hadinat al Shams  
(The Sun's Incubator)** 12'

Ammar al-Beik  
v.o. arabo/francese st. italiano/inglese

**The End** 4'

Collective Abounaddara  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**20.30** VENEZIA 68  
pubblico

**Texas Killing Fields** 109'

Ami Canaan Mann  
v.o. inglese st. italiano

a seguire

VENEZIA 68  
pubblico

**Duo mingjin  
(Life Without Principle)** 107'

Johnnie To  
v.o. cantonese st. inglese/italiano

**Cinema Giorgione A**

**16.30** CONTROCAMPO ITALIANO  
pubblico

**Tutta colpa della musica** 97'

Ricky Tognazzi  
v.o. italiano st. inglese

**21.30** VENEZIA 68  
pubblico

**L'ultimo terrestre** 100'

Gian Alfonso Pacinotti  
v.o. italiano st. inglese

**21.00** VENEZIA 68  
pubblico

**4:44 Last Day on Earth** 82'

Abel Ferrara  
v.o. inglese st. italiano

**Arena di Campo San Polo**

**21.00** VENEZIA 68  
pubblico

**4:44 Last Day on Earth** 82'

Abel Ferrara  
v.o. inglese st. italiano

**Sala Grande**

**19.00** 68. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti

**Cerimonia di premiazione**

**20.30** FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti

**Damsels in Distress** 100'

Whit Stillman  
v.o. inglese st. italiano

**22.30** VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti

**Proiezione di un film premiato**

**Sala Darsena**

**9.00** FUORI CONCORSO press - industry

**Damsels in Distress** 100'

Whit Stillman  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** CONTROCAMPO ITALIANO pubblico - tutti gli accrediti

**Io sono. Storie di schiavitù** 63'

Barbara Cupisti  
v.o. italiano st. italiano

**14.00** FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti

**This is Not a Film** 75'

Jafar Panahi  
v.o. farsi st. italiano/inglese

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti

**Préssumé coupable** 101'

Vincent Garenq  
v.o. francese st. inglese/italiano

**22.00** VENEZIA 68 pubblico - tutti gli accrediti

**Proiezione di un film premiato**

**Sala Perla**

**9.00** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Anhey Ghorhey Da Daan (Alms of the Blind Horse)** 112'

Gurvinder Singh  
v.o. punjabi st. inglese/italiano

**11.30** FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti

**Evolution (Megaplex)** 10'

Marco Brambilla  
senza dialoghi

**Joule** 22'

Zapruder  
v.o. italiano st. inglese

**SPELL.The Hypnotist Dog** 20'

Zapruder  
v.o. inglese st. italiano

**SPELL. Suite** 5'

Zapruder  
senza dialoghi

**12.45** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Iz Tokio (From Tokyo)** 10'

Aleksej German Jr.  
v.o. russo st. italiano/inglese

**Late and Deep** 16'

Devin Horan  
senza dialoghi

**Parabeton – Pier Luigi Nervi and Roman Concrete (work in progress)** 30'

Heinz Emigholz  
senza dialoghi

**Sonchidi (Golden Bird)** 55'

Amit Dutta  
v.o. hindi st. inglese/italiano

**15.00** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Cerimonia di premiazione**

a seguire

ORIZZONTI - FUORI CONCORSO

**Marian ilmestys (The Annunciation)** 34'

Eija-Liisa Ahtila  
v.o. finlandese st. inglese/italiano

**Monkey Sandwich** 84'

Wim Vandekeybus  
v.o. inglese/tedesco st. italiano/inglese

**17.30** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Vremena goda/T'arva yeghanaknere (Seasons)** 30'

Artavazd Pelešjan  
senza dialoghi

**Žizn'/Kyanq (Life)** 7'

Artavazd Pelešjan  
senza dialoghi

**Il silenzio di Pelešjan** 52'

Pietro Marcello  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Passing through the Night** 13'

Wattanapume Laisuwanchai  
senza dialoghi

**Two Years at Sea** 88'

Ben Rivers  
senza dialoghi

**Sala Volpi**

**9.00** GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti

**Habibi Rasak Kharban (Habibi)** 78'

Susan Youssef  
v.o. arabo st. inglese/italiano

**11.00** GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti

**Portret v sumerkakh (Twilight Portrait)** 105'

Angelina Nikonova  
v.o. russo st. inglese/italiano

**13.00** RETROSPETTIVA pubblico - tutti gli accrediti

**L'Accademia Musicale Chigiana** 10'

Vittorio Vassarotti, Franco Mannini  
v.o. italiano st. inglese

**Il vetturale del San Gottardo** 78'

Ivo Illuminati, Hans Hinrich  
v.o. italiano st. inglese

**15.00** RETROSPETTIVA pubblico - tutti gli accrediti

**Reflex** 16'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Fotografo** 2'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Ferreri** 12'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Vietnam** 7'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Film** 15'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Souvenir** 11'

Mario Schifano  
senza dialoghi

**Kappa** 47'

Nato Frascà  
v.o. italiano st. inglese

**Soglie** 11'

Nato Frascà  
v.o. italiano st. inglese

**17.15** RETROSPETTIVA pubblico - tutti gli accrediti

**Augusto Tretti: ritratto** 18'

Maurizio Zaccaro  
v.o. italiano st. inglese

**Il potere** 83'

Augusto Tretti  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti

**Missione di pace** 90'

Francesco Lagi  
v.o. italiano st. inglese

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti

**Another Silence** 90'

Santiago Amigorena  
v.o. inglese/spagnolo st. inglese/italiano

**Sala Pasinetti**

**10.00** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Siglo ng pagluluwal (Century of Birthing)** 180'

prima parte  
Lav Diaz  
v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano

**14.30** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Siglo ng pagluluwal (Century of Birthing)** 175'

seconda parte  
Lav Diaz  
v.o. tagalog/inglese st. inglese/italiano

**18.30** ORIZZONTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti

**Marian ilmestys (The Annunciation)** 34'

Eija-Liisa Ahtila  
v.o. finlandese st. inglese/italiano

**Monkey Sandwich** 84'

Wim Vandekeybus  
v.o. inglese/tedesco st. italiano/inglese

**PalaBiennale**

**9.00** VENEZIA 68 tutti gli accrediti

**Texas Killing Fields** 109'

Ami Canaan Mann  
v.o. inglese st. italiano

**11.30** VENEZIA 68 tutti gli accrediti

**Duo mingjin (Life Without Principle)** 107'

Johnnie To  
v.o. cantonese st. inglese/italiano

**14.30** ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti

**Tae Peang Phu Deaw (P-047)** 96'

Kongdej Jaturanrasmee  
v.o. thailandese st. inglese/italiano

**17.00** FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti

**This is Not a Film** 75'

Jafar Panahi  
v.o. farsi st. italiano/inglese

**21.00** FUORI CONCORSO pubblico

**Damsels in Distress** 100'

Whit Stillman  
v.o. inglese st. italiano

a seguire

pubblico

**Proiezione di un film premiato**

**Arena di Campo San Polo**

**21.00** VENEZIA 68 pubblico

**Texas Killing Fields** 109'

Ami Canaan Mann  
v.o. inglese st. italiano