

## Biennale College

La Biennale di Venezia ha ritenuto di sviluppare, attraverso l'iniziativa denominata **Biennale College**, un impegno particolare nella formazione di coloro che intendono cimentarsi direttamente in un'attività artistica, offrendo loro la possibilità di confrontarsi con i maestri nei rispettivi campi, ma anche di cimentarsi nella realizzazione di creazioni.

A ciascun Direttore artistico è stato chiesto di svolgere, oltre alle attività espositive e di festival, anche le attività rientranti in **Biennale College, laboratorio di alta formazione aperto ai giovani artisti di tutto il mondo**. Dopo l'avvio di attività laboratoriali con la **Danza** (Arsenale della Danza) e il **Teatro** (Laboratorio di Arti Sceniche), e dopo l'avvio di **Biennale College – Cinema** nel 2012, anche il **Settore Musica** contribuisce dal 2013 allo strumento Biennale College per sviluppare a Venezia attività permanenti che vedano impegnati giovani artisti affiancati da maestri.

La Biennale di Venezia intende in tal modo diventare un **punto di riferimento nazionale e internazionale per la nuova creatività** delle singole discipline artistiche.

**Biennale College - Cinema** promuove nuovi talenti per il cinema offrendo loro di operare a contatto di maestri, per la realizzazione di lungometraggi (opera prima o seconda) a micro budget. Sono **13 i lungometraggi già realizzati** nel corso delle prime quattro edizioni di **Biennale College – Cinema, direttamente sostenuti dalla Biennale** e presentati in **prima mondiale alle Mostre del Cinema 2013, 2014, 2015 e 2016**, e successivamente in molti altri festival, che hanno ottenuto **numerosi premi e un ottimo riscontro di critica** in tutto il mondo.

**Biennale College - Danza** è dedicato a percorsi formativi per giovani danzatori in vista di una creazione: solo nel quadriennio 2013-2016 sono state presentate circa **60 brevi performance**, maturate a contatto con maestri dell'arte coreutica, rappresentanti di uno spaccato del panorama internazionale della danza, fra nomi affermati o in forte ascesa sui palcoscenici di tutto il mondo. Dal 2013 a oggi sono stati selezionati in media **100 danzatori ogni anno** provenienti da oltre **30 Paesi**.

**Biennale College - Teatro** si è sviluppato come una vera e propria fabbrica di idee attorno alle possibilità del teatro, ai suoi linguaggi, ai suoi codici, alle sue tecniche, affidata a maestri ed esperti di tutto il mondo. Il College ha assunto le dimensioni di una summer school in cui una parte dei **60 laboratori**, organizzati in quattro anni attorno ai diversi saperi del teatro (drammaturgia, regia, recitazione, scenografia, illuminotecnica etc.), è stata finalizzata alla realizzazione di brevi spettacoli e/o performance presentati nel corso del Festival. Nell'ultimo quadriennio sono stati selezionati in media **300 giovani artisti ogni anno**, provenienti da oltre **40 Paesi**.

**Biennale College - Musica** si focalizza sul teatro musicale selezionando team di compositori, librettisti, registi per la produzione di **brevi opere da camera a micro-budget** che sono presentate nell'ambito del Festival Internazionale di Musica Contemporanea. I team selezionati sono accompagnati nell'articolazione e nella realizzazione della loro nuova creazione attraverso fasi preliminari formative e di produzione vera e propria dei lavori.