



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## BIENNALE SESSIONS 2017 12 LUGLIO 2017 - GIARDINI Sala F

In questa edizione della Biennale Sessions l'Accademia di Belle Arti di Verona propone interventi che esplorano il territorio delle Arti visive e performative attraverso il dialogo estetico e antropologico dell'Uomo con la Natura, riferiti ad alcune esperienze artistiche del contemporaneo.

Saranno presentati i progetti "La natura nell'opera... l'opera nella natura", curato dai professori Elena Astolfi, Alessandra Carrieri, Enzo Gentile, Francesco Ronzon, Daniele Salvalai e Giuseppe Vigolo e "What's art for?", curato dalla professoressa Elena Ciresola.

### 12 LUGLIO ORE 15,00

#### LA NATURA NELL'OPERA ... L'OPERA NELLA NATURA

Introduce il tema il prof. **Ronzon** con una lezione dedicata al valore antropologico nel rapporto Uomo-Cultura-Natura. Seguono il prof. **Salvalai** e **Marta Ferretti** che presentano, con dodici studenti, il progetto "Linea Terra Acqua", laboratorio a cielo aperto dove la natura del Lago di Garda incontra l'arte contemporanea. Il prof. **Vigolo** e **Gianluca D'Incà Levis** presentano il bestiario, riconducibile alle immagini dell'orso Misha e del cervo Christopher, frutto di un workshop di stampa sperimentale condotto, con gli studenti del Biennio, al Villaggio Eni di Borca di Cadore assieme a Dolomiti Contemporanee e H-Farm. La prof.ssa **Astolfi** conduce un progetto che, attraverso le azioni performative di tre studenti, sperimenta la creazione di paesaggi visivi e sonori dove s'incontrano arte, musica e rumore. Segue la prof.ssa **Carrieri**, illustrando i dettagli di ciò che si nasconde all'interno dell'opera d'arte (cristalli, efflorescenze, pigmenti), ovvero di opere spontanee create dalla natura dei materiali. Le presentazioni-azioni saranno accompagnate da proiezioni nello spazio (scenografia multimediale inerente al tema), a cura del prof. **Gentile**.

### 12 LUGLIO ORE 16,40

#### WHAT'S ART FOR?

L'intervento, curato dalla prof.ssa **Ciresola**, presenta il risultato di un'indagine peer to peer promossa da Il Giornale dell'Arte e ArtVerona. Durante l'anno, tutti gli studenti del Biennio si sono interrogati su cosa pensano dell'arte i giovani, a partire da quelli non interessati all'arte.