

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017

VENICE PRODUCTION BRIDGE

Da inviare entro e non oltre il 4 agosto 2017
To be sent within and not later than August 4th 2017

A / TO:

Venice Production Bridge
74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
74th Venice International Film Festival
Ca' Giustinian - San Marco 1364/a, 30124 Venezia (I)

Sede provvisoria
1 giugno - 14 settembre 2017

Temporary Office
1st of June - 14th of September 2017

Palazzo del Casinò
Lungomare Marconi - 30126 Lido di Venezia (I)
Tel. / Ph. +39 041 2726595 Fax +39 041 5218800
indoffice@labiennale.org

Per accedere ai seguenti servizi del Venice Production Bridge è necessario accreditarsi con un Accredito Industry
To book any Venice Production Bridge Services it is necessary to register with an Industry Accreditation.

DATI SOCIETÀ / COMPANY DATA

Denominazione / Name

Via / Street N. civico / Number c.a.p. / ZIP code

Località / Place Provincia / Province Nazione / Country

Cod. fiscale Partita IVA / VAT Number

E-mail aziendale / Company Email Indirizzo web / Web address

Telefono / Phone Fax

Legale rappresentante / Legal representative Carica / Job Title

Referente operativo / Person of Reference E-mail referente operativo / Email of Person of Reference

Cellulare / Mobile Number Tel. / Phone No. Fax

**DATI PER INTESAZIONE FATTURA (SE DIVERSI DA QUANTO SOPRA RIPORTATO) /
DATA FOR INVOICE (IF DIFFERENT FROM ABOVE)**

Denominazione completa / Name

Via / Street N. civico / Number c.a.p. / ZIP code

Località / Place Provincia / Province Nazione / Country

Cod. fiscale Partita IVA / VAT Number



COSTI DI PARTECIPAZIONE / COSTS OF PARTICIPATION

Descrizione / Description	Moduli / Module	Tariffa / Rate	Quantità / Quantity
A) SERVIZI VENICE PRODUCTION BRIDGE / VENICE PRODUCTION BRIDGE SERVICES			
1) VPB Market Screenings (sale 120 posti) / VPB Market Screening (screening rooms 120 seats) Iscrizione entro il 4 agosto – Film Entry Form e pagamento entro l'11 agosto – ricezione materiali entro il 18 agosto / Deadline Industry Services Form August 4 th – Deadline online Film Entry Form and payment August 11 th – shipping of material August, 18 th		€ 400,00 (all'ora / per Hour) € 250,00 (< 30 min.) Solo per cortometraggi / for shorts Film only	
2) Inserimento di 1 Video in Digital Video Library / Submission of 1 Video in Digital Video Library Iscrizione entro il 4 agosto – Film Entry Form, spedizione materiali e pagamento entro il 16 agosto / Deadline Industry Services Form August 4 th – Deadline online Film Entry Form, shipping of material and payment August, 16 th	1 Film ≤ 30 min	€ 100,00	
	1 Film > 30 min	€ 200,00	
	dal 2° film > 30 min in poi / from 2nd film > 30 min onwards	€ 150,00 cad. / each	
3) Pagina pubblicitaria a colori sulla Guida Industry / Industry Guide Colour Advertising Page Invio pagina e pagamento entro il 4 agosto / Deadline for sending page and payment August, 4 th	Pagina Interna Inside Page	€ 1.500,00	
Pagina pubblicitaria a colori 2° o 3° di copertina sulla guida Industry / Full advertising colour pages 2 nd or 3 rd inside cover in the Industry Guide		€ 4.000,00	
Pagina pubblicitaria a colori sul catalogo online della Digital Video Library (escluse copertina e controcopertina) / Full advertising colour pages in the online Digital Video Library catalogue (except cover and back cover)	Pagina Interna Inside Page	€ 500,00	
4) Inserimento flyer o altro materiale promozionale nella borsa del Venice Production Bridge (2000 pz.) / Insertion of flyer or equivalent materials in the Venice Production Bridge bag (2000 bags) Pagamento entro il 4 agosto – Spedizione materiale entro il 17 agosto / Deadline payment August, 4 th – Deadline shipping of material August, 17 th	A4 o inferiori A4 or less	€ 2.000,00	
5) Totem Pagamento entro il 4 agosto – Spedizione materiale entro il 11 agosto / Deadline payment August, 4 th – Deadline shipping of material August, 11 th	100cm X 200cm	€ 1.500,00	
6) Spot su screen in area espositiva / Spots on screen in the exhib. area (3 to 5 min x 15 volte/times x 10 gg/days) Solo per operatori accreditati / Only for registered professionals Spedizione materiale e pagamento entro il 17 agosto / Deadline shipping of material and payment August, 17 th		€ 1.500,00	



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017

VENICE PRODUCTION BRIDGE

B) SPAZI ESPOSITIVI / EXHIBITION SPACES

1) Tavolo all'Industry Club, Tavolo ad uso esclusivo della Società (solo per accreditati Gold) / Table in the Industry Club, personal table with laminated company sign (only for Gold pass holders)	Per la durata del VPB (dal 31 agosto al 5 settembre / for the entire VPB (August 31 st – September 5 th))	€ 250,00	
2) CORNER preallestito / CORNER furnished	2 m X 2 m	€ 3.000,00	
3) STAND 1 preallestito / EXHIBITION STALL 1 furnished	3 m X 3 m	€ 6.000,00	
4) STAND 2 preallestito / EXHIBITION STALL 2 furnished	5 m X 4 m	€ 12.000,00	
5) AREA LIBERA non allestita / OPEN SPACE unfurnished		Da quotare secondo le dimensioni richieste dal progetto allestitivo / priced according to the project	
6) PERSONALIZZAZIONE GRAFICA stand / GRAPHIC CUSTOMIZATION stand		€ 100,00 / mq	

C) SPAZI EVENTI / EVENTS AREA

Spazio Incontri (max 70 pax; impianto audio incluso / incl. Audio system)	Fino a 2 ore / Up to 2 hours	€ 600,00	
---	------------------------------	----------	--

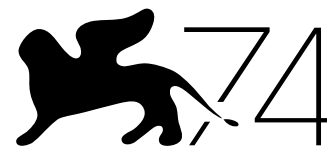


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017
VENICE PRODUCTION BRIDGE

PROPOSTE A PACCHETTO / PACKAGE OFFERS

<p>PROPOSTA 1 inclusiva di: / OFFER 1 including: 4 accrediti Industry Trade / 4 Industry Trade Accreditations Corner preallestito / Furbished Corner Inserimento di 5 Video in DVL / Submission of 5 Video in the DVL 1 totem (100cm x 200 cm) / signpost in the Venice Production Bridge area 1 spot su screen in area Venice Production Bridge / Spots on screen in the Venice Production Bridge area (3 to 5 min x 15 volte / times x 10 gg/days) Solo per operatori accreditati / Only for registered professionals</p>	<p>€ 5.000,00</p>
<p>PROPOSTA 2 inclusiva di: / OFFER 2 including: 6 accrediti Industry Trade / 6 Industry Trade Accreditations Stand preallestito da 9 mq / Furbished Stall of 9 sm Inserimento di 10 Video in DVL / Submission of 10 Videos in the DVL 1 Pagina pubblicitaria a colori sulla Guida Industry / 1 colour advertising page in the Industry Guide 2 totem (100cm x 200 cm) / signpost in the Venice Production Bridge area 1 spot su screen in area Venice Production Bridge / Spots on screen in the Venice Production Bridge area (3 to 5 min x 15 volte / times x 10 gg/days) Solo per operatori accreditati / Only for registered professionals</p>	<p>€ 10.000,00</p>
<p>PROPOSTA 3 inclusiva di: / OFFER 3 including: 8 accrediti Industry Trade / 8 Industry Trade Accreditations Stand preallestito 20 mq / Furbished Stall 20 sm Inserimento di 15 Video in DVL / Submission of 15 Video in the DVL 1 Pagina pubblicitaria a colori sulla Guida Industry / 1 colour advertising page in the Industry Guide 2 totem (100cm x 200 cm) / signpost in the Venice Production Bridge area 1 spot su screen in area Venice Production Bridge / 1 Spots on screen in the Venice Production Bridge area (3 to 5 min x 15 volte / times x 10 gg/days) Solo per operatori accreditati / Only for registered professionals</p>	<p>€ 15.000,00</p>

Le scadenze per l'invio dei materiali al Venice Production Bridge sono indicate nella descrizione dei singoli servizi a pagina 2/5.
 The deadlines for sending the materials to the Venice Production Bridge can be found in the description of the individual services on pages 2/5.



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017**

VENICE PRODUCTION BRIDGE

Note

ACCREDITO E SERVIZI VENICE PRODUCTION BRIDGE / ACCREDITATION AND VENICE PRODUCTION BRIDGE SERVICES

Gli accreditati Industry sono della tipologia Trade, come da regolamento del Venice Production Bridge disponibile su www.labiennale.org. È possibile acquistare accreditati Industry Trade, ulteriori rispetto a quelli previsti dalle proposte a pacchetto, al costo ridotto di euro 160,00 cad. La pagina pubblicitaria deve essere approvata preventivamente dal Venice Production Bridge.

The Industry accreditations are Industry Trade badges according to the regulations of the Venice Production Bridge available at www.labiennale.org. It is possible to purchase further Industry Trade accreditations, apart from those that are part of the package offer, at a reduced cost of 160,00 Euro each. The advertising page has to be approved before publication by the Venice Production Bridge of the Festival.

SPAZI ESPOSITIVI / EXHIBITION SPACES

Lo stand preallestito comprende: pareti laterali e di fondo, impianto elettrico con illuminazione e presa a norma da 2 Kw, insegna con il nome dell'espositore, N. 1 tavolo, N. 2 sedie, N. 1 armadio con chiave, appendiabiti, cestino.

Il Corner comprende: parete di fondo, N. 1 desk, N. 1 sgabello, presa a norma da 2 Kw, cestino.

The pre-furnished exhibition stall consists of side and back walls, electric fitted with light and 2 kw socket, emblem with the name of the exhibitor, 1 table, 2 chairs, 1 locker, coat-hanger, bin.

The Corner includes back wall, 1 desk, 1 stool, 2 Kw socket, bin.

SPAZI EVENTI / EVENTS AREA

L'utilizzo delle sale per incontri o proiezioni dovrà essere concordato con l'Organizzazione in funzione della disponibilità.

The use of the areas for meetings of screenings has to be coordinated with the Organisation and is subject to availability.

VPB MARKET SCREENINGS

Il partecipante riconosce che La Fondazione La Biennale di Venezia non sarà ritenuta in nessun caso responsabile per lo smarrimento o danneggiamento per qualunque ragione incorso successivamente all'iscrizione, all'accettazione e/o alla proiezione del film e/o del relativo materiale. Inoltre, il partecipante si impegna a risarcire e tenere indenne la Fondazione La Biennale di Venezia da qualsiasi pretesa, responsabilità, domanda, azione, costi, danni o perdita, derivato dall'iscrizione, accettazione e/o proiezione del film e/o del relativo materiale. Il partecipante dichiara di essere a conoscenza dei contenuti e unico responsabile delle conseguenze della proiezione del film presso i VPB Market Screenings del Venice Production Bridge. La Fondazione La Biennale di Venezia non avalla contenuti o opinioni, raccomandazioni o consigli in essi presenti e declinano espressamente ogni e qualsiasi responsabilità in relazione ai materiali audiovisivi proposti.

The submitter acknowledges that La Fondazione La Biennale di Venezia shall not be held liable or responsible in any manner whatsoever for any loss or damage of whatever type or nature incurred as a result of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material. Furthermore, the submitter undertakes to indemnify and keep La Biennale indemnified against all liabilities, claims, demands, actions, costs, damages or loss arising out of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material and contents. The submitter understands and agrees to be solely responsible for the Content and the consequences of the screenings of the film at the VPB Market Screenings of the Venice Production Bridge. La Fondazione La Biennale di Venezia do not endorse any Content or any opinion, recommendation, or advice expressed therein, and expressly disclaim any and all liability in connection with the Content.

DIGITAL VIDEO LIBRARY

Il partecipante riconosce che La Fondazione La Biennale di Venezia non sarà ritenuta in nessun caso responsabile per lo smarrimento o danneggiamento per qualunque ragione incorso successivamente all'iscrizione, all'accettazione e/o alla proiezione del film e/o del relativo materiale. Inoltre, il partecipante si impegna a risarcire e tenere indenne la Fondazione La Biennale di Venezia da qualsiasi pretesa, responsabilità, domanda, azione, costi, danni o perdita, derivato dall'iscrizione, accettazione e/o proiezione del film e/o del relativo materiale. Il partecipante dichiara di essere a conoscenza dei contenuti e unico responsabile delle conseguenze del loro caricamento nella Digital Video Library della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Fondazione La Biennale di Venezia non avalla contenuti o opinioni, raccomandazioni o consigli in essi presenti e declina espressamente ogni e qualsiasi responsabilità in relazione ai materiali audiovisivi proposti.

The submitter acknowledges that La Fondazione La Biennale di Venezia shall not be held liable or responsible in any manner whatsoever for any loss or damage of whatever type or nature incurred as a result of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material. Furthermore, the submitter undertakes to indemnify and keep La Biennale indemnified against all liabilities, claims, demands, actions, costs, damages or loss arising out of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material and contents. The submitter understands and agrees to be solely responsible for the Content and the consequences of uploading it in the Digital Video Library of the 74th Venice International Film Festival. La Fondazione La Biennale di Venezia do not endorse any Content or any opinion, recommendation, or advice expressed therein, and expressly disclaim any and all liability in connection with the Content.

NB

Il partecipante riconosce che la Fondazione La Biennale di Venezia non sarà ritenuta in nessun caso responsabile per lo smarrimento o danneggiamento per qualunque ragione incorso successivamente all'iscrizione, all'accettazione e/o alla proiezione del film e/o del relativo materiale. Inoltre, il partecipante si impegna a risarcire e tenere indenne la Fondazione La Biennale di Venezia da qualsiasi pretesa, responsabilità, domanda, azione, costi, danni o perdita, derivato dall'iscrizione, accettazione e/o proiezione del film e/o del relativo materiale.

The submitter acknowledges that La Biennale shall not be held liable or responsible in any manner whatsoever for any loss or damage of whatever type or nature incurred as a result of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material. Furthermore, the submitter undertakes to indemnify and keep La Biennale indemnified against all liabilities, claims, demands, actions, costs, damages or loss arising out of the submission, acceptance and/or screening of the film and/or its related material.

L'Espositore, presa visione del Regolamento Generale della Manifestazione, dichiara di ben conoscerlo in ogni sua parte e di accettarlo incondizionatamente. L'Organizzazione si riserva di accettare le domande presentate successivamente alla data del **4 agosto 2017**.

*The Exhibitor acknowledges to have read the General Regulations of the Event and declares to know and accept them in all parts. The Organisation reserves the right to accept applications after **August 4th, 2017**.*